

CONGRESO INTERNACIONAL

Guerras poetizadas y escritura polémica en la Edad Moderna

Bucarest, 10-12 de septiembre de 2020.

Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas, Clásicas y Griego Moderno
Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras
UNIVERSIDAD DE BUCAREST

PROGRAMA

(horas de Bucarest, Rumanía)

Link: <https://zoom.us/j/94623955174?pwd=NEx2Y2lUkV5aDVqdmdLaUJ2NVUwUT09>

Contraseña: **732565**



JUEVES, 10 de septiembre de 2020

10:30 – 11:00	APERTURA
11:00 – 12:00	CONFERENCIA PLENARIA Modera: Silvia-Alexandra STEFAN Enríquez Gómez v la guerra de los Treinta Años. Entre Francia, Portugal y España Felipe Blas PEDRAZA JIMÉNEZ v Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES Universidad de Castilla – La Mancha
12:00 – 12:30	pausa
12:30 – 14:00	BURLA BURLANDO VA LA LID DELANTE Modera: Roberta ALVITI <ul style="list-style-type: none">• Guerras y polémicas en el “Aposentamiento de Juveras” del <i>Cancionero de obras de burlas provocantes a risa</i> (1519) Leonardo COPPOLA Università degli Studi “G. d’Annunzio” de Chieti-Pescara• Desfile de figuras: algunos mecanismos de la burla en los textos de la polémica gongorina Miren USUNÁRIZ IRIBERTEGUI GRISO – Universidad de Navarra• <i>Mis amores son reales</i>. Interpretación de las polémicas del conde de Villamediana (de Hartzenbusch a Luis Rosales) Remedios SÁNCHEZ GARCÍA Universidad de Granada
14:00 – 16:00	PAUSA

16:00 – 17:00	CONFERENCIA PLENARIA Modera: Ruth FINE La guerra de metáforas como instrumento de intercambio de ideas entre el Oeste y el Este en la Época Barroca Oleksandr PRONKEVICI Universidad Nacional del Mar Negro “Petro Mohyla”
17:00 – 17:30	pausa
17:30 – 19:00	TEATRO DE GUERRAS, GUERRAS DEL TEATRO Modera: Carolina HERNANDO CARRERA <ul style="list-style-type: none">• Composición dramática y espectacular de la guerra en el drama bélico aurisecular Dann CAZÉS GRYJ Universidad Iberoamericana, Ciudad de México / Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa• El teatro del Siglo de Oro y la guerra en las provincias flamencas: <i>Don Juan de Austria en Flandes, Los españoles en Flandes, El asalto de Maastricht</i> Roberta ALVITI Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale• Imágenes guerreras en la pintura española de la Edad Moderna Sorina SIMION Universidad de Bucarest

10:30 - 12:00

FIERAS NOTICIAS BÉLICAS

Moderadora: María del Rosario MARTÍNEZ NAVARRO

- *Palinodia de la nephanda y fiera nación de los Turcos y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear* y su traducción veneciana: del enemigo endemoniado al vecino respetado

Françoise RICHER-ROSSI

Universidad de París

- La recuperación de Portugal en las cartas de Jerónimo de Barrionuevo (1654-1658): ¿planteamiento de un éxito o de un fracaso?

Francisca JIMÉNEZ GULLÉN

CRES – Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

- El turno de la plebe: sobre el ciclo publicístico asociado a la sublevación popular madrileña de 1699

Antonio MORENO VAQUERIZO

CRES - Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

12:00 – 12:30

pausa

12:30 – 14:00

ENFRENTAMIENTOS POLÍTICOS Y CULTURALES

Moderador: Oleksandr PRONKEVICH

- El complejo poético polémico ucraniano a finales del siglo XVI - principios del siglo XVII en la “guerra” contra “arianismo”

Mykola SULYMA

Instituto de Literatura “Tarás Shevchenko”

Academia Nacional de Ciencias de Ucrania

- Parangón de los dos Cromueles: Tomás el instigador, y Óliver el continuador de la lucha contra España y el catolicismo

Anthony BLANCO

Universidad de Rennes 2

- Ecos antiguos en la biografía de Felipe II escrita por Baltasar Porreño

Carmen BURCEA

Alexandra LIȚU-GÂRBOVICEANU

Universidad de Bucarest

14:00 – 16:00

PAUSA

16:00 – 17:00

CONFERENCIA PLENARIA

Moderador: Fernando J. PANCORBO

Volver a *Sefarad*: escrituras polémicas de la diáspora sefardí occidental

Ruth FINE

Universidad Hebrea de Jerusalén

17:00 – 17:30

pausa

17:30 – 19:00

LAS HOSTILIDADES EN LA NOVA HISPANIA

Moderador: Aura BUNORO

- El ídolo y el demonio en *América* de Theodor de Bry. Memorias de la victoria y la derrota de la evangelización en el Nuevo Mundo (siglos XVI y XVII)

Liza Nereyda PÍNA RUBIO

Investigadora Postdoctoral FONDECYT

Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

- Monarquía española y gobierno virreinal en *Arauco domado* (1596) de Pedro de Oña y *Armas Antárticas* (1609) de Juan de Miramontes Zuázola

Francisco BURDILES

Pontificia Universidad Católica de Chile

- Influjo y coerción del lenguaje en los entramados de la literatura antiesclavista versus formas de vindicación como resistencia en el colectivo afrocubano

Jacqueline MURILLO GARNICA

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña - ISFODOSU, República Dominicana

SÁBADO, 12 de septiembre de 2020

10:30 - 12:00	PERVIVENCIA DE POLÉMICAS Y COMBATES Modera: Carmen BURCEA <ul style="list-style-type: none">• Entre don Juan y la reina madre: guerra de sermones durante la minoría de edad de Carlos II Francisco José GARCÍA PÉREZ Universitat de les Illes Balears-IEHM• La Revolución Francesa a través del epistolario personal del humanista valenciano Manuel Lassala Sangermán María SEBASTIÀ SÁEZ Universidad de Vilnius• <i>A par del feble ocioso cortesano</i>: la polémica anti-áulica en el Siglo de las Luces María del Rosario MARTÍNEZ NAVARRO Universidad de Sevilla
12:00 – 12:30	pausa
12:30 – 14:00	MESA REDONDA: <i>El hispanismo en el mundo actual</i>
14:00	CLAUSURA